

RACHEL MORGAN LIECHTI

Rachel Liechti was born 1984 in Bern, Switzerland. During her early years she realized an attraction to the creative sciences. She began drawing and painting and set up her majors in school around art.

When Rachel discovered photography, it was a logical art form for the daughter of a mechanical engineer and an artist. She started with an analogous single-lens reflex, with which she taught herself the photographic basics. By this time she was taking photographs for an oriental dance group, at concerts and for promotional purposes for various bands in Switzerland. She also took the opportunity in school breaks to intern with photographers in her area.

In 2005 Rachel attended the School of Fine Arts-Bern where she amongst others learned the fine art of film development and laboratory work with an emphasis on black and white photography. In 2006 she started an apprenticeship in a photograph shop where she receives technical experience, in particular with the digital applications. During her free time, Rachel improves her art by taking photographs and accepting small job assignments. Whether in analogous or digital, in studio or outside, Rachel is eager to have new experiences and take artistic risks in photography.

IN GERMAN

Rachel Liechti wurde 1984 in Bern geboren. Schon zu Schulzeiten erkannte sie den Wunsch sich kreativ zu betätigen. Sie fing mit dem Malen und Zeichnen an und in der Schule waren viele ihrer Fächer auf Kunst ausgerichtet.

Als Rachel die Fotografie entdeckte, war es eine nahe liegende Kunstform als Tochter eines Ingenieurs und einer Künstlerin.

Sie fing mit einer analogen Spiegelreflexkamera an, mit der sie sich die Grundlagen der Fotografie selbst beibrachte. Zu dieser Zeit fing Sie an für eine orientalische Tanzgruppe und für verschiedene Bands an Konzerten und zu Werbezwecken zu fotografieren. Während ihrer Schulzeit nimmt sie sich die Zeit verschiedene Praktikum bei Fotografen zu machen.

2005 besuchte Rachel die Schule für Gestaltung und lernt unter anderem die Kunst der Filmentwicklung und Vergrößerung im Labor, hauptsächlich in schwarzweiss.

Seit 2006 macht sie eine Lehre als Fotofachfrau und erhält somit technische Erfahrung, vor allem im digitalen Gebrauch.

Um sich weiterzuentwickeln fotografiert sie sehr viel in ihrer Freizeit und wird für kleine Aufträge engagiert.

Sei es Analog oder Digital, mit einer Mittelformat oder 135er-Film Kamera, im Studio oder in der Natur ist Rachel neugierig und bereit neue Erfahrungen im Bereich der Fotografie zu wagen.