

## MARTIN WENGER

Martin Wenger was born in 1958. Today he lives and works in a converted factory in Grosshöchstetten. On the ground floor of the building there is room for a spacious studio where the artist creates his large sized abstract acryl paintings. The motif of the human body, which was the main theme in his early work, developed further so that his painting got reduced to the essentials: colour and form. The colouring underlines the movement of the brushstrokes. The use of scraper and sand leads into new dimensions. Martin Wenger's art invites the beholder on a journey of dreams and fantasy. When observing his paintings, one experiences an atmosphere dominated by the depths of colour, the tension between forms and the power of light and shade. The artist got this intuition for colour and dynamics in years of autodidactic studies. Many aspects of his work mirror his personality and his work expresses his understanding of the concepts of aesthetics. The artist himself describes his painting in the meaningful metaphor of colliding universes.



Martin Wenger ist 1958 geboren. Er lebt und arbeitet heute in einer alten Fabrik in Grosshöchstetten. Das geräumige Atelier befindet sich im Erdgeschoss. Hier entstehen grossformatige, abstrakte Gemälde in Acryl. Was zu Beginn seiner Kunst noch der Körper war, hat sich im Laufe der Jahre immer weiterentwickelt. Seine Gemälde sind abstrahiert und aufs wesentliche reduziert. In der Ruhe liegt die Kraft. Die Kunst von Martin Wenger lädt zum Träumen ein und zieht den Betrachter in seinen Bann. Seine Werke regen die Phantasie an und entführen in eine Welt voller Gefühle, in Traumwelten mit Tiefe und Spannung, mit Kräften von Licht und Schatten. Die Farbgebung unterstützt die Bewegung. Spachtel und Sand verleihen dem Bild eine weitere Dimension. Seinen Sinn für die Farben und Dynamik hat er sich in jahrelangen Selbststudien angeeignet. So sind viele Aspekte seiner Persönlichkeit in seinen Werken verborgen, aber erkennbar. Der Künstler selbst spricht von Universen die aufeinander treffen.

## EXHIBITIONS

- 1994 Galerie Wagenrad Münsingen
- 1995 Käfigturm Bern
- 1996 altes Tramdepot Bern
- 1998 alte Mühle Wynigen
- 1999 Kunstraum M22
- 2000 alte Mosterei Worb
- 2001 Kunstraum M22
- 2002 Kunstraum M22
- 2003 Kunstraum M22
- 2004 Schloss Hünigen
- 2005 Kunstraum M22
- 2006 Gastroschiff Interlaken
- 2007 Kunstraum M22
- 2008 SLM Münsingen